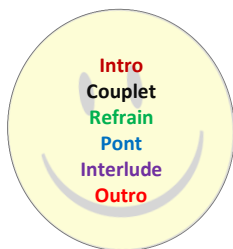


# La corrida Francis Cabrel (1994)

$\text{♩} = 104$



<sup>x7</sup> <b>Intro</b>	<b>Dm</b> <i>Plaqué</i>	<b>F</b> <i>Plaqué</i>	<b>C</b> <i>Plaqué</i>	<b>Bb7</b> <i>113131 Plaqué</i>	<b>%</b>	<b>Dm</b> <i>Plaqué</i>	<b>F</b> <i>Plaqué</i>
<b>C</b> <i>Plaqué</i>	<b>Bb7</b> <i>Plaqué</i>	<b>Dm</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>Bb7</b>	<b>Dm</b>	<b>F</b>
<b>C</b>	<sup>x2</sup> <b>Bb7</b>	<i>Couplet</i>	<sup>x2</sup> <i>Couplet Refrain</i>	<b>Bb7</b> <i>Après le 2<sup>e</sup> tps</i>	<b>C7</b> <i>032310</i>	<b>Dm</b>	<b>D4</b> <i>XX0233 Dm</i>
<b>Bb7</b>	<b>A</b>	<b>A4</b> <i>X02230 A</i>	<b>A4</b> <i>A</i>	<b>Bb7</b>	<b>C7</b>	<b>Dm</b>	<b>D4</b> <i>Dm</i>
<b>Bb7</b>	<b>C7</b>	<b>Bb7</b>	<b>C7</b> <i>Plaqué</i>	<i>Interlude</i>	<b>Dm</b>	<b>F</b>	<b>C</b>
<b>Bb7</b>	<sup>x2</sup> <b>%</b>	<i>Refrain X7 Fade out</i>					

Battements : Plaqué / Pop rock #2

**Intro:**

1

e										
B	3			1						
G		2			2		0			
D							3	2	0	
A										
E										

5

e										
B										
G										
D										
A										
E										

**Couplet ...**  
Dm

**Interlude / refrain:**

e										
B										
G										
D										
A										
E										

**Jouer les notes de manière alternée et pas de manière simultanée**

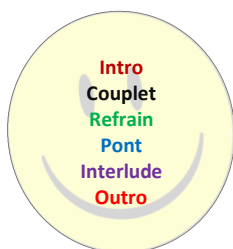
**Interlude / refrain + accords:**

e										
B	1	1		1	1	1	1	1	1	1
G	2	2	0	h2	0	0	0	0	0	0
D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A										
E	B	B		B	B	B	H	B	B	B

1 & 2 & 3 & 4 &      1 & 2 & 3 & 4 &      1 & 2 & 3 & 4 &      1 & 2 & 3 & 4 &

## La corrida Francis Cabrel (1994)

♩ = 104



<sup>x7</sup> Intro	Dm Plaqué	F Plaqué	C Plaqué	Bb7 113131 Plaqué	%	Dm Plaqué	F Plaqué
C Plaqué	Bb7 Plaqué	Dm	F	C	Bb7	Dm	F
C	<sup>x2</sup> Bb7	Couplet	<sup>x2</sup> Couplet Refrain	Bb7 Après le 2 <sup>e</sup> tps	C7 032310	Dm	D4 XX0233 Dm
Bb7	A	A4 X02230 A	A4 A	Bb7	C7	Dm	D4 Dm
Bb7	C7	Bb7	C7 Plaqué	Interlude	Dm	F	C
Bb7	<sup>x2</sup> %	Refrain X7 Fade out					

Battements : Plaqué / Pop rock #2

### Intro

Depuis le temps que je patiente dans cette  
chambre noire  
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au  
bout du couloir.  
Quelqu'un a touché le verrou et j'ai plongé  
vers le grand jour  
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens  
autour.

### Interlude

Dans les premiers moments j'ai cru qu'il fallait  
seulement se défendre  
Mais cette place est sans issue, je commence à  
comprendre.  
Ils ont refermé derrière moi, ils ont eu peur que  
je recule  
Je vais bien finir par l'avoir cette danseuse  
ridicule.

### Est-ce que ce monde est sérieux ? (BIS)

Andalousie je me souviens, les prairies bordées  
de cactus.  
Je ne vais pas trembler devant ce pantin, ce  
minus !  
Je vais l'attraper lui et son chapeau, les faire  
tourner comme un soleil  
Ce soir la femme du torero dormira sur ses  
deux oreilles.

### Est-ce que ce monde est sérieux ? (BIS)

J'en ai poursuivi des fantômes, presque  
touché leurs ballerines  
Ils ont frappé fort dans mon coup pour que  
je m'incline.  
Ils sortent d'où ces acrobates, avec leurs  
costumes de papier ?  
Je n'ai jamais appris à me battre contre des  
poupées.

### Interlude

Sentir le sable sous ma tête, c'est fou comme ça  
peut faire du bien  
J'ai prié pour que tout s'arrête, Andalousie je  
me souviens.  
Je les entends rire comme je râle, je les vois  
danser comme je succombe  
Je ne pensais pas qu'on puisse autant s'amuser  
autour d'une tombe.

### Est-ce que ce monde est sérieux ? (BIS)

Si si hombre baila baila, hay que bailar de  
nuevo, y mataremos otros  
Otras vidas y otros toros, y mataremos otros  
Venga venga, venga, venga a bailar.... y  
mataremos otros